

# జమీనైజు

Page, No. H. NL. 18  
 విడుదల: 20 వందల: 28  
 స్థాపన: 1980  
 4-9-1987  
 శుక్రవారం  
 12 పేజీలు రూపాయి

ప్రజలకు తెలుగు తెలుగు భాషాభివృద్ధి

మనెజింగ్ ఎడిటర్: వెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

## చంద్రబాబు ఢిల్లీకి తరలిపోతున్నాడు!

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు. అయితే చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

అయితే చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు. అయితే చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

అయితే చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

- \* అవినీతి ఆరోపణల తాకిడినుంచి తప్పించుకునేందుకు మార్గాన్వేషణ!
- \* రాజ్యసభ సభ్యత్వం, తద్వారా పార్లమెంటులో పార్టీ నాయకత్వం
- \* ఉపేంద్ర తో కత్తిరింపు- ఎం. పి.ల విచ్చలవిడికి ఆటకట్టు!
- \* ప్రధాన కార్యదర్శిగా తులసి రెడ్డి- ఒక్కదెబ్బకు ఎన్ని పట్టలో?

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

### ఉపరాష్ట్రపతి శంకర్ దయాళ్ శర్మ



చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

## ఎన్. సి. ఒక్కడికే పునఃప్రవేశ ప్రాప్తం!

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

### రాజధాని వర్తమానం

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

చంద్రబాబుగారు తొలిగా రాష్ట్ర రాజకీయాలపై దూరంగా ఉన్నాడని అంటున్నారని ప్రజల మధ్య ప్రచారం చేస్తున్నారు.

**విమల్ ఇల్క్లహాస్ స్కిం ఫలితాలు**

వెల్లూరు, విమల్ ఇల్క్లహాస్ నందు 31.8 27 తేదీన వెల్లూరులో అధిపతి డాక్టర్ సూర్యుల రామమూర్తి శ్రీ. వి. ఇల్క్లహాస్ తో ప్రాతినిధ్యం వహించిన వివరాలు:

ప్రథమ బహుమతి: ఇంటిగ్రేటెడ్ మోటార్ సైకిల్  
 శ్రీ. వి. ఇల్క్లహాస్  
 ఉత్తమ వ్యక్తి: వెల్లూరు, భావన నం. 7863.  
 ద్వితీయ బహుమతి: క్రో-టాక్ టి.ఎస్. T. V.  
 N. V. శాస్త్రి  
 తాత్కాలిక: వెల్లూరు, భావన నం. 7802.  
 తృతీయ బహుమతి: సుమిట్ మిక్సింగ్  
 శ్రీమతి విజయలక్ష్మి  
 ఉత్తమ వ్యక్తి: వెల్లూరు, భావన నం. 7773  
 ప్రతినిధులు: అధిపతి డాక్టర్, వారి బహుమతులను  
 కిక్లహాస్ తో సహా తీసుకువెళ్లారు.

**The most envied colour TV**

**ONIDA**

**ONIDA'S** ever reliable after sales service

సేల్స్ అండ్ సర్వీస్

శ్రీ దేవి ఎజెన్సీస్

5, రాయాజి వీధి :: వెల్లూరు

ఫోన్: 5991



(వధుత్వ ఉత్తరువు: కాత్ గ్యాస్ కలెక్షన్ టెనికానువస్తును  
వినియోగదారుని గ్యాస్ స్టాం విధిగా గ్యాస్ డిలివరీపై కాన్  
వర్షంవలెను. వారి యుద్ధవ్యవస్థలోని వారికి వచ్చిన స్టాం  
మ. ఉన్. మ. మూడు పుంజేడాని అరికను చేసినట్లవును.



# జనమిత్రము

## యాత్రలు దేనికి?

విజ్ఞానాధికారి ప్రారంభించిన జన చెతనయై యాత్ర తెలుగు దేశం రాజకీయ జీవితంలో నూతనాధ్యాయంగా భావించవచ్చు. వర్తమాన అమలులో వెలసిన పాటు అనినది ఆరోపణల వర్తంలో తదనీ, మరినవైన పార్టీకి కొత్త ఇమేజ్ కల్పించడానికి ఎన్నికల వర్తంపై పాటలో అది ఒకటి.

నిజానికి ఇంత పరాక్రమం ఎన్నికల రాష్ట్ర పర్యటన పెట్టుకోవలసిన అవసరంలేదు. ఈయారు హెలికాప్టర్లకి గిరిగి, పులికండ్లో పులికేట ప్రకటనలిచ్చి అట్లు తగలేయాలని అగత్యంలేదు! ఇది ఎన్నికల సమయమూ కాదు; ముఖ్యమంత్రి స్వయంగా వచ్చి యాత్రలేవచ్చు వని అరగని వివరాల పరిస్థితులూ ఏమీ నెలకొనిలేవు. కరువు అనేది ఒక సాధు మూత్రమే. ఇంతకంటే పెద్ద కరువులను గత వాయిదాల్లో రాష్ట్రం ఎదుర్కొన్నా, ఆయన ఇటువంటి పర్యటనలు చేయలేదు.

జీవనం కొంతకాలంగా తెలుగుదేశం ప్రభువలెలెలపోవడం ప్రారంభమైంది. పెరుగుతున్న ధరలు; తరుగుతున్న ఉద్యోగావకాశాలు, విద్యమౌన పతనాలు, ప్రధానికలు; జీతాలకూడా ఇవ్వలేని దౌర్భాగ్యవర్తిత్వం చేరుకున్న రాష్ట్ర ఖజానా; అరుపుకొట్టిపోతున్న శాంతిభద్రతల పరిస్థితి; నక్సలైట్ల వీరవిహారం; ఇందిరతో విశ్వంఖలత్వం; ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో అలసత్వం, లంచగొండితనం... ఏటసాగిపోయి మించి తనమీద, తన మంత్రులమీద, తన అల్లుళ్ళమీద కుస్తుతపులుగా వచ్చిపడుతున్న అనినీతి ఆరోపణలు, ఇందుకీతీ వదరులతో తెలుగుదేశం ప్రతిష్ట అధి పాతాళానికి క్రంగిపోతున్నది! ప్రజలలో చులకన భావం ఏర్పడుతున్నది! దీన్ని పునరుద్ధరించుకోవడానికి ఎన్నికల తెలివిగా వచ్చిన పతకమే జనచైతన్య యాత్ర!

రాజకీయాలలో తెలుగుదేశం ప్రవేశించిననాడే సిద్ధాంతాలు, విధానాల స్థానంలో వాగానాలు, నినాదాలు చోటుచేసుకున్నాయి; రాష్ట్రము, ప్రజల భవిష్యత్తుకు దీర్ఘకాలిక ప్రణాళికలు చేయడం మాని తాత్కాలిక ప్రయోజనాలాధిపత్యే పథకాలను అన్వేషిస్తున్నాడు. ఒట్టకోసం వేసే కప్పుగుంటలను కోట్లు ఖర్చుపెట్టి, ఉద్యోగుల జీతాలకేసం వ్యాధులకు ప్రభుత్వాన్ని తనభాషెట్టి అప్పు తెచ్చుకొనుటనే దుర్మతి తెచ్చుకున్నాడు. అప్పులతో ఫీజులు, ఇండ్లలూ అమ్మకాలవంటి వచ్చి వ్యాపార దృక్పథంతో ప్రభుత్వాన్ని నడుపుతున్నారు; మట్టిమీద, రాళ్ళమీద, నీళ్ళమీద కూడా వస్తులు వేసి ప్రజలను పీడిస్తున్నారు; రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థను అస్తవ్యస్తం చేస్తున్నారు.

అయితే ఈ తప్పులన్నింటినీ తన పర్యటనలతో, నెత్తుడికిందే ఉపయోగించి, తెలంగాణలో కప్పపెట్టగలనని ఎన్నికల భావిస్తున్నట్లుంది. ఎవరో ఒక ప్రొగ్రెస్సివ్ సర్పెంట్ చేసినంతమాత్రాన తన అల్లుళ్ళు రాష్ట్రాన్ని కొలగొట్టుకు తిరుగురించి ప్రజలలో ప్రచారంలో వున్న కథలను మరిపించగలనని ఆయన భ్రమపడుతున్నట్లుంది. సహజంకీ భోజనాలవ్యాధి నీరుకొండ, దొంగలివంటి హరిజనులపై అత్యాచారాల పంపుటలను జనం స్వీకరింపగలనని తెలియజేయమని ఈసానున్నట్లున్నది.

రాజకీయాలలో ఎన్నికాపరాధ ప్రమాదకరమైన సాంప్రదాయాలను ప్రవేశపెడుతున్నారు. ప్రజలకు మేలుచేసే ఆలోచనలు మాని, మాయచేసే పార్టీ రుబ్బం గడుపుకోవాలని చూస్తున్నారు. ఈ రకమైన భోరలు రాష్ట్ర భవిష్యత్తుకు గొడ్డలిపెట్టు వంటివి, ప్రజలు అక్రమమట్టి ఎన్నికల వన్నె పన్నాగాల వలలో పడకుండా వుండడం అవసరం.

ఒక ముఖ్యమంత్రి రాష్ట్ర పర్యటన చేస్తుంటే గవర్నరుకు మా అభిమతంకాదు, ఆయనకు అందుకు వూర్తి స్వేచ్ఛుంది. అయితే పృథులను మోసగించే వ్యధ్యేంకో. నిజానను కప్పపెట్టి దురాలోచనతో వసేమూత్రం నిలబెడుతున్న వార్యక ప్రజలమీద వుంటుంది.

# జనమిత్రము

3-9-1937

అర్జును విమర్శలు  
జూరిన అమర్శి కొత్త దాతలను  
రాష్ట్రం తీసుకుంటున్న వాల్మీకిలా  
కూర్చుకొంటున్నా అదిగివేరవారా  
తేదీవారం, వాల్మీకి అంశ తీసుకున్న  
తర్వాత మెక్కిన తెలియనిది.  
జూరిన అమర్శినిగలించి చిత్రనిది  
ప్రజలు అయిట కొన్నానా, సమగ్రమైన విచారణ అత్యవసరం.  
ఇందునుగలించి కాంగ్రెసు విజయం  
కమిటివారకూడా అవకాశమిచ్చుకొనా  
కుంకుడుచేస్తో అయిటపెట్టాలి.  
o o o

వెలుగుపాపామె దేవాంయ  
ప్రభుత్వం మొన్నటి అధికారంనాడు  
ఉత్తయ్యరణ రావలందే అంశా  
ముగించేవారటనే ఇది మీక తెలిసి  
జరిగిందా తెలియక జరిగిందా  
ఉత్తయ్యరణ ఇప్పుడుగలమీద  
కూడదని ప్రకటిస్తే ఇంతమీదకూడా  
పుతయ్యరణకు దీని అపాయనాలు  
మేంబు, మీపై అవసరం తప్ప

జోతాయి.  
మంత్రిగారు వెలు అన్నము  
రుచి చూచుకు  
న్యాయప్రజములు, జైల్లు మంత్రి  
గారు 1911 211 రావలందేకాదు  
రావలందేకీ 28 వేలవ తెలియకు  
అక స్వామిగా నోటిను తీసుకొ  
పెట్టుకుంటున్నా వైరి తగిలి చేసిరి.  
కోజగలను పరిగించి అక్కడ నిజ  
వరలదివుండెన అన్నము వైరా  
అనుచుచుండిరి.

## 50 ఏళ్ల క్రితం ఈవారం

నెల్లూరు ముచ్చట  
నెల్లూరుజిల్లాకు "రావసాహెబ్"  
దిరుగు అచ్చిరావలందే చూస్తే.  
రావల మున్నెం 4 వేల రెడ్డి, అనం  
సుబ్బారామరెడ్డి, వెన్నెలకంటి కృష్ణ  
స్వామిరావు, వావయ్యనాయుడు  
గారను పదికాలాపాటు ఇక్కడం  
ఇదోకో వారలం కుడముదించి వర  
లోకానికి రావల చూసింది; అన్న  
దేవుల గొప్పదెడ్డి పాలకా మిరరెడ్డి  
గారను యికసాహెబుల కోర్టుకు  
లాగింది; వచ్చేది విజయనగరం

గారికి కలిగే ప్రాసాదము గలమీద  
కెల్లించి దోచు దోచుండు మా  
అన్యాయనాయకుల వం. వి. గణి  
అందలం ఎక్కడూ ఎక్కడెక్కడ, అగ  
రెడ్డి కోడలు తోసింది. అర్ధిక,  
రావలకుగా, ఈలాంటి రోజుగల్గా  
నెక్కడోకా అమెండలంకీ ప్రయత్ని  
స్తున్నారు రావలకు రావలకు  
చెల్లొకటా! జాగ్రత్త! అలాంటి అలో  
హించడం చేసినా మంచిది.

o o o  
కాంగ్రెసు ప్రెసిడెంటుగారు!  
కామ జిల్లాలో వాణుగు మూలా  
కలిగి కలిగి సభ్యులూ తెల్లించే  
క్రమక్రమంకేయించా అంశా కోర్టును  
అట్టుకనే కూలాలకుంటే ఎలావకు  
స్తుంది కాంగ్రెసు రథం! మీ వాగద  
ప్రకారం కోర్టును కలిపేటటువంటి  
మీదకు ఎక్కడో స్థాలో తెప్పించి  
మరొకమాట... అట్టా ప్రెసిడెంటు  
గారికూడ కడుదేసి మరొక యోగ్య  
చైన వ్యక్తివరంచేసి ప్రామ్యపకు  
రస్తావేట ప్రాయంబి అవ్వండి. రెండు  
అర్థాక్ష ప్రాయం మీ స్వాధీనంలో  
వుండడానికి సిద్ధం ప్రాసాద కోడు  
మాత్రం అంగీకరిస్తా!

## సర్వోదయలో తెచ్చరల్ల వెట్టిచాకిరి

నెల్లూరు సర్వోదయ కాలివో 15  
మంది తెచ్చరరకే పాలవరం వెట్టి  
చాకిరి చేయించుకుంటున్నది. కానా  
నానగోవరం పార్లమెంట్ తెచ్చరరకా  
వచ్చుల్లి వాడుకుంటున్నాడు. గంటకు  
రు 10లు ఇస్తూనే తెచ్చరర, కానీ  
విదాని వివర ఇవ్వవలసినదాలో పాత  
వంతు మాత్రమేకీకీకీకీ కానామాన  
చేస్తున్నాడు నెలకు 800 రూపాయల  
జీతం ఇవ్వమని ఎన్నికల మొక పెట్టు  
కున్నాం అంతవరమీద 450లకు  
ఒక్కరన్నాడు. ఇది కావరని, ఇంత  
తక్కువ జీతంతో కాపురాణియేవం  
దుర్లభమరెడ్డి ముచ్చల్లి తీసికొనుచి  
వెట్టిచాకిరి.

కాలివోని 8 ఇంటికిగలవో తర  
గతులో 850 మంది దివ్యులున్నాడు.  
ఏడు లక్ష 80 వేలకు రైలకి జీతాలు  
కడుతున్నాడు. ఇదంతా యావనాన్యా  
సికి చెందెడి! ఇందులో రు 800 లు  
మాత్రమే మేడుగెడి! రెస్టలర్ తెచ్చ  
రరకు రు 2500 అ జీతం ఇస్తా, వారిలో  
సహజంగా వనిచేస్తున్న మా కేతువులు  
కొత్తం వాయుమా! ఒకటిన్నర సం  
వ్వంకు నుంచి జీతాలివ్వకుండా, అదే  
మని అడిగినందుకు ముచ్చల్లి పెరి  
యంది చూడడం రహస్యం!  
కాలివో పాలకవరం ఇంత కర్మకంగా  
వ్యవహరిస్తే న్యాయంకోసం మేము నిరా  
హార దీక్షలకైనా నిర్ణయం కాలవనీ  
దని హెచ్చరిస్తున్నాము.

ఒక తెచ్చరర్  
సినిమాతివ్యాటు  
అమిత్రములో శ్రీ గిరీధారు గోపాల  
రావు ప్రామన్న సినిమా తీవ్రంగా దా  
గొట్టాడు. సర్దిమర్చు నాక్కేం గా  
వున్నాయి. వాల్మీకి సమృద్ధి అమితంగా  
అక్కడకొంటుంది.  
మద్రాసు - ఎన్. రవిచంద్రన్  
లాగిస్తాం ఎవ్వరింది?  
లాగి విచ్చలవిచ్చి వైల్లూరు  
ప్రాంతం ఎదురొకటి వచ్చి

అన్నిన్నకాపు, నందల నంబులోకారి  
ఎక్కడంటే అక్కడ అగి రాకపోతలకు  
తీరమైన అసాకర్యం కలిస్తున్నాయి.  
మరి తేమగారైన, స్టాన్హాన్సెట  
ప్రాంతంలో ఏదీ వదిలేదే అవు  
తున్నాడు. వాటిగీడు అక్కడే. అరణ  
గోడ ర్యమలతో అ ప్రాంతంలో నివ  
శించిరా తెచ్చరదిమిక్కీపోతున్నాయి.



ఈ పీఠ కొంగిరవానికి హెచ్. రె.  
వాయి కలర్ ఒకా వుండగా పెన్న  
అనకట్టుకు కడదెంగా కొంత స్థలాన్ని  
తీచాయుంచి గుడివెల కింది, కారి  
ప్రాంతం నెలకొల్పారు. అయితే ఎవ్వళ్ళు  
గడిచినా దాన్ని లాగి యజమానులు  
వినియోగించడమలేదు. మునిసిపల్ అధి  
కారు, పొలిసులు కలిసి రోడ్డుమంది లాగి

అను ఈ స్థానము తరలించకూడ!  
-ఎం. లక్ష్మీనాథమూరరెడ్డి  
హైదరాబాదు  
ఎందుకీ హైకోర్టుకు?

గారికోర్టుకుగ్రామంకోర్టుమొగు  
రాలో ఒక హైకోర్టుకు వుంది. కానీ  
అందులో ఒక్క హైకోర్టుకానీ రోటు  
వుండకు కొన్నాళ్ళు దొరకాయం వ్యాపా  
రులు, ఇప్పుడు పుంమొగ్గుల అమృతం  
దాడు దాన్ని అక్రమం చేసి వున్నాడు.  
హైకోర్టునగరి చేపడెదకు, ఈ మొక్కలు  
లేవుమా అక్రమించి ప్రాంతం అంత  
రాయం కలిస్తున్నాయి. మునిసిపల్  
అధికారుల కళ్ళు ఇక్కడకోర్టునగరి  
మాతవడిపోతున్నాయో!

నెల్లూరు ఎన్. రామారావు  
ఎందుకీ హైస్కూళ్ళు?  
నెల్లూరులో కొంతకాలం ప్రారం  
-కొరవ 10 వ పేటలో

### ఇవిడికైనది అనువైనది

88 ఎస్.22 ద్వారా మరయు  
25 ఎస్.22 ద్వారా ద్వారాకోసం చే  
చేయించినది. రకరకాలగా  
అమర్చుకునే పిలు. వాడకో,  
నిర్వహణ సులభం.

లారన్స్ అండ్ బూత్  
లిమిటెడ్  
5, 1BR, TL

ప్రైవేట్ ఎస్.ఎస్. స్వీట్  
ఫోన్ : 4974  
రామకృష్ణయ్య ఇంటికిగో కం.  
మూలాగ్ ఎదురుగా - నెల్లూరు 524 001



—కారప 8వ పేజీలో

\_\_\_\_\_



AUTHORISED SALES & SERVICE DEALER  
**SAINATHAN & Co.,**  
NELLORE. Phone : 5078











**DEVARAYA AGENCIES**  
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915,











# అమోఘమైన దర్శకత్వ నిపుణతతో ప్రేక్షకుణ్ణి కదలించి, కన్నీకారితీస్తున్నాడు

# దయ్యామయ్యుడు

తనదే ప్రఖ్యాతిచెందే మహిమను  
జీవితకాలం అంతాగా చిత్రాలు నిర్మించి  
నవం పాదానంతో తానుకున్న ప్రతి  
భక్తిని అంగీకరించుకుంటూ పాత్ర  
లను పోషించి చెప్పుకొంటున్న గణా  
అపారాధిని బాధించి, బేరమీద  
కొట్టబడ్డ అమోఘమైన కళాకారిణి  
అలాంటి పాత్రను పోషించే ప్రయత్నాలు  
చెయ్యగలదు. అలాంటివాడిలో విజయ  
కుందర్ ఒకరు. ఏనుగోలు, అంధకీర, నిర్దిష్టాబధా, మోగిమన పాత్రలను  
ప్రాణవంతమైన రోలులు వేస్తూ "దయా  
మయ్యుడు" చిత్రానికి నిర్మాతగా, దర్శ  
కుడిగా, అందులో ముఖ్యపాత్ర నెయింట్  
పాల్ పాత్ర పోషకుడుగా ప్రేక్షకులను  
మీదకు నిలిపాడు. ప్రేక్షకు ప్రయత్నం  
లోనే దర్శకత్వంలో మేధావి అనిపించు  
కున్నాడు.

"దయామయ్యుడు" చిత్రం విడుదలై  
త్రోవాలికి వందలదిండ్లది సెయింట్  
పాల్ జీవితకళ ఇది.  
అదనాలతో అయిన ముగ్గురుగురు  
వినుగోలు కలవనేన కురువారు. క్రీస్తు  
బారసత్వం నిర్మాణమైన క్రీస్తు పీఠ  
ఉద్భవించే ప్రతిభతోనే చంపక్రమ  
మిగిలారు ఈ క్రూరకాండలో సెయింట్  
పాల్ నాయకత్వం వహిస్తాడు. ఈ  
రాక్షస విషాదంలో క్రీస్తు ప్రత్యక్షమై  
పాల్ ను చూపిగా మారుస్తాడు. విను  
గ్గురుకు దూతగా క్రీస్తు నిర్దేశించి  
వదిలించికి వందలకుంటాడు. క్రీస్తు  
మృత్యురం నహించి నిల్వ చేశాడని పాల్

తల వాటిస్తాడు. పాల్ విను ప్రయత్నాల  
అక్కరలేనట్లుగా.  
అందరికీమీద అక్కరలేనట్లుగా అధ్య  
తాళి చింత వస్తున్నాడు తప్ప వైర  
నంబందమైన చిత్రాలు నిర్మించి కృత  
కృత్యం కావటం కష్టం అందులోనూ  
అనేకమైన మజాలో, అనేకానేక మన  
స్థానంలోనిదివన మనదేకాంటే అందుచే

**చిత్ర సమీక్ష**  
★  
**గిద్దలూరి గోపాలరావు**

అంధకీరలో తెలుగుభాషలో, క్రైస్తవ  
మతంలో నిండి నిర్దిష్టమైన "దయా  
మయ్యుడు" చిత్రాన్ని రూపొందించి సర్వ  
జన రంజితం చేసిన విజయవందర్ క్రైస్త  
పాలనాను ప్రశంసనీయాలి.  
ప్రతి సన్నివేశమోనూ, క్రతిపాత్ర  
తీవ్రతలలోనూ, పాత్రల వేషధారణ  
లోనూ స్వాభావిక కనుపరచాడు. లావే  
నమృత కథకు అనువైనదిగా ఎన్నుకొని  
క్రైస్తవక చూపించాడు. కథాకాండలో  
వాదానందం ప్రతి విషయంలోనూ అల  
లించబోతాడు.  
భారీ ఎత్తున తయారైన యీ చిత్రం  
చాలిస్తూ చిత్రమూ అన్న భావన కలి  
గిస్తుంది. సెయింట్ పాల్ జీవితకథకు  
సంబంధించిన ప్రతి చిన్న అంశాన్ని  
వాదాలోతుకుదగి ముద్దంగా అభ్యయనం  
చేసినట్లుంది విషయవందర్. రే కుం టి  
చిత్రంలో యింక జీవితకళ కనిపించదు.

పాల్ పాత్ర అంత వాస్తవికంగా రూపు  
దిద్దుకోలేదు.  
పాల్ పాత్ర తర్వాత వెన్నోకగింది  
నిర్మాణ పాత్ర (నందీవేలు) అతను  
చేసిన అత్యున్నతమైన యాదృశా  
"దర్శకత్వం, దర్శకత్వం"-అని అడుగు  
తుంటాడు. ఈ "దర్శకత్వం" పతంలో  
ద్యంధాధాన దర్శనం చేశారేమో దర్శ

కుడు ఒకవిధంగా నిర్మించుకున్నాడు  
అదేగలవే అవుతుంది. మరోవిధంగా,  
"అధర్వం" అధర్వం అంటే దాన్ని  
అతికలి "దర్శకత్వం" నిలబెట్టు అని అర్థం  
చేయవచ్చుంది.  
క్రీస్తు తలమీద ముగ్గురీటు పెట్టి  
తెలుసుకు భవానికీ కలి అవినేత లాగి  
చిర దృశ్యం కల్పించి మెచ్చింది.  
క్రీస్తు నామము స్మరిస్తున్న విద్యుగాదిని,  
పాల్ తన గుర్రపు ముందుకాళ్ళు తెక్కి  
అలో అతని తలమీద కొట్టింది చంపటం  
భయంకరాన్ని సృష్టిస్తుంది. ఈ నంబు  
టన చిత్రకరణ ముగ్గురంగా వుంది.  
పాల్ ను, క్రీస్తు ప్రకృత మైన మృత్యు  
ప్రకృతి కల్లోన నంబించిన దృశ్యం  
మరోనాటియైన పాల్ క్రమభ్రష్ట ప్రతి  
నిధిగా మారిన దృశ్యం చిత్రంలోకంటే  
దీపం వెలుగులా ప్రకాశించాయి. తలి  
కుద్దకీగా క్రీస్తు నిర్దేశించి వదిలించు

నికీ వదిలించు పాల్ ను మిగిలినా  
పొందిస్తాడు. పొందను వహిస్తా వేల  
రగి నోటినుంచి రక్తం కుమ్మరినూనా  
పాల్ క్రీస్తు నామస్మరణ చేసిన దృశ్యం  
ప్రేక్షకుల కరణాభ్యంతరం వరుసగా  
నిల్వ చేశాడని అభ్యుదయ పాల్ తల  
నలిగినదృశ్యం అతని తల ఎత్తైన దృశ్యం  
నూంచి మెరుపుగా గ్రేడింగ్ చేసిన దృశ్యం  
ప్రేక్షకులను దిగ్భ్రాంతి చెందిస్తుంది.  
ఈ సందేహాత్మక చిత్రంలో కొంత  
వాస్తవ సరళి అనువేషించారు దర్శ  
కుడు కొన్ని అంశాలు. మారులు  
కల్పించారు. ఒకటి రెండు అక్షరాల గు  
న్మతాలు చెప్పించాడు.  
సెయింట్ పాల్ పాత్రను మెరుగు  
కేసాయిగుండెగాను, తర్వాత కథా  
మయ్యుడుగాను, యీ తిన్న దృశ్య  
భావను భావ్యంగా పోషించాడు విజయ  
వందర్. వినుగోలు, పాల్ ను గూడా  
అతని సేవకేసించాడు విద్యుగాది  
పాత్రలో వెలుగొప్పుగా వదిలించాడు.  
మిగిలినా పాత్రలో పామయ్యాలు, కోట  
శ్రీనివాసాచార్య, పిళ్ళకొండూరు, శ్రీధర్,  
నారాయణరావు, శేరిలింగంపల్లి, నాగమ్మ పన్నె  
రాణ లాగా వదిలించాడు.

మోక్షమార్గ వాదనా మూలం తట  
త్వంగావున్నాయి. పీఠాధిపతిగా పీ  
పాటను క్రైస్తవ సాహిత్యంలో అందాకి  
వచ్చేసినంగా వున్నాయి, సత్వం సంగీత  
స్వలాల్లో, లామలప్రభుత్వం వాద  
అయినా కథాలో రక్తంగా రావీం  
రాయి, అనాథాశ్రమాల మార్పులో  
నెట్టుకున్న మార్పును పోషిస్తాడని  
గురించి వర్తకేంద్రిత చెప్పకొచ్చి. ★

**చౌదవీ ముందు**  
ముందుగా ప్రముఖులు  
కన్నామరకతో వాదనలు వాదనలు  
చెప్పాలి. వాదన ముహూర్తములు  
శనివారమున, గురువారమున  
ముహూర్తములు పెట్టబడును.

**మత్స్యయంత్రములు**  
వాస్తవ సందేహాత్మకమైన వాస్తవికతల  
గుండెలను, కట్టికలిగి సంగీతం  
అయిన అందమైన మత్స్యయంత్రములు  
ముందు వేయించుకొనినది. చివర  
నిర్మితి అగును. వివరములు  
సవతి (శిల్పి-సిద్ధాంతి)  
శ్రీ కవచి J.T. కాంపాండులో  
రంగనాథుడు పేట పెట్టబడును.

IN THE COURT OF THE  
PRL. DIST. MUNSIF  
NELLORE  
E. A. 828/85  
E. P. 257/82  
O. S. 2202/80  
Canara Bank, Nellore  
-DHR/Petitioner  
Vs  
1. Kasa Ramanalah (died)  
2. Kasa Srihari  
3. Kasa Rangalah  
(L R of Df)  
-JDrs/Respondents  
Notice to Respondents  
2 and 3

## సినిమా

**నిర్మాతల అగదాటు**  
"తల్లవచ్చేదానిలో పెట్టుబడి" వాడు  
దైవికత అగదాటునందరి అ కైకెక్కరు,  
అదే వాదనా తలెత్తడం మా ఆశ  
వరకుంటున్న వచ్చి అగ తెలిసే, తయ్య  
సంబంధంలో వచ్చి తయ్య. ఒక్కో సంద  
కలిగిపోవడం. కొంత, హిరేయాలకు,  
ఒకేదేవుల కేకెక్కర అగదాటు మాత్రమ

కాస్తాకాస్తా తయ్య లిద్దారకు. మిగతా  
బాధలూ, దిక్కిపిలుకలూ చిత్రం విడు  
దల ముందు చెల్లిస్తామన్నారకు అ కైకె  
క్కరు తిప్పే కేకెక్కర వెలిను అగదా  
కన్ను మంటాడు. "తెలుసుకు నిల  
చేస్తాడు" మీకు మంచి బాధాలకు అమ్మ  
తెల్లగా- అంటాడు చూస్తూచి తయ్య  
తీసుకొచ్చి పెట్టుబడి పెట్టివారికి ఈ

మాత్రం తెలుసుకునే హక్కులేదు ఇంక  
వరకు అయిన అగదాటు- మా పాపాన  
మమ్మల్ని వదిలివేయి, అంటే వినలే  
మొక్కరి ఎంక అగదాటుకుంటే అంక  
చెలిచి, ఇంకవరకు తయ్యచేసినవర్కుర  
తనకే రాని చేయి మంచిదాడు. ఇంక  
నాయమో! అని అగదాటు ఒ నిర్మాత  
ఎంతగానో బాధాపూరిత. అమరాల తల  
సలో హాయిగా వ్యాపారం చేసుకుం  
టావు అవరకుని అ ప్రాంతాల బాధ  
తో మాటాగిత వెన్ను ఒక దర్శకుని  
కాదుకు మునుము అగదాటు, ముట్టలో  
వేసుకున్నాడు పెట్టుబడి అయిదు  
జంతుల బాధలం పెట్టు మూడు వెలల  
లోనే వస్తుందని అగపెట్టి, మద్రాసుకు  
రావొచ్చాడు. తి నగరలో అగను  
పెట్టించాడు. హిరే హిరేయాల, కొందరు  
కేకెక్కర అగదాటును బాగ చేయించాడు.  
కైకెక్కర దగ్గరకేకెక్కర అయినా,  
హిరే హిరేయాలను వివరమూ కైకెక్కర  
రెండు తూయెట్లు చిత్రించినాడు.  
నిర్మాతకు ముందు, మునుము అల  
రాకు చేశాడు. అతని బొక్కపాన్ని అగ  
చేశాడు. అలా ఎందరో నిలమాలంటే  
ఒక మూలు తెలియని కొత్త నిర్మాతల వచ్చి  
వరుసవచ్చేందుకు తెలుగు సినిమా రంగం  
అయిదుకు వర్తగా కనపడుతున్నా అంది  
గాని, చిత్రాలలో నాణ్యత లోపించి,  
ప్రేక్షకులకు ఎంతో విరు బాధ పన్ను  
కల్పిస్తామన్న కొత్త నిర్మాతలను ఎలాగో  
మర్చిపెట్టి, రంగంలోకి రాని స్వార్థ  
వశంబంధ్య అంకంబంధ్య పెట్టుకునే  
వుంది. సినిమా రంగంలోని స్వార్థభ్రష్ట  
దృష్టి కొత్తనిర్మాత ఒట్టపడను, దర్శకు

అనంభాగం అగదాటును లాలోలో,  
అగదాటులో వచ్చారు. "నువ్వేమిటా  
చెరంజీవి కైకెక్కర చెరంజీవి కైకెక్కర"  
అని మద్రాసు వచ్చేలో గొంతులు  
పోయినా కేకెక్కర. అ తర్వాత కాగా  
అలసిపోయి, తమ ఆ లిద్దరు తలిగి  
వెళ్లారు. పిళ్ళకు రానులోను ప్రయా  
ణానికి, బొక్కలాల అయిన అగదాటు  
ఎంక, అ తయ్య ఏర్పాగా వచ్చింది  
యోగం అయింది అని వాళ్ళను వాళ్ళ  
ప్రశ్నించుకుంటే, తేలిపి సున్నా! తమ  
అగదాటు వారలను వరుగున మెట్టి  
తక్కించి చిత్రాలలో తక్కువైన చిత్రా  
లలో నటింపమనా చేయగలగా ఈ అగ  
మామన? తమ హిరే ఎన్ను ఎన్నున  
చిత్రాలలో నటింపాడన్నదే విశ్వాస  
కావలసింది.

**కొట్టు అమ్మబడును**  
నెల్లూరు, బ్రంకులొట్టు, పొగలొట్టు సెంటర్లో (హోటల్ వెంకటరమణ  
విలాసో ఎదురు) 20 అంకలముల చిత్రయ సళంలో 4 మిడ్లెట్ కొట్టు  
5 క్రింద కొట్టు తడిపోయివున్న కొట్టు 1 దాని జాయింటుగా  
2 పెట్టు. వివరములకు అదే మిడ్లెట్ టీను (స్వయంధిరం)  
చెన్నూరు కామమ్మను సంప్రదించండి.

**VOLTAS Refrigerator**  
If you want the best  
Authorised Distributors  
**REDDY & REDDY**

**గ్రంథ సమీక్ష**  
(4 వ పేజీ కొరక)  
స్వత్యరూపమును రచించింది. అగ  
చెలిచి "గీతాదర్శ" అను పుస్తకాన్ని  
సయరదనము శ్రీకృష్ణమయం సంభా  
షణము సరళ మందరమూ రచించి  
అగదాటు.  
ఈ విధంగా శ్రీ శ్రీ. యల్. మణ  
అగదాటుగా, రంగవల్లి నటయగా,  
దల న చిత్ర రమయకా, రహదర్శ  
కులుగా, ఎంతో అమోఘమైన గీతం.  
ఈ పురాణ లీలా ఘట్టమును రచించి,  
దాటక సదాశివమూర్తి, ఉన్నా  
వంతులైన వలులు, అ రచించి. ప్రక  
టించినదే. అగదాటుగా అగదాటుగా,  
అమరమైన కిరీ లలింకలకాతి,  
అగదాటు సమీక్షకము అగదాటు.

**P. Seshachalam**  
Advocate for Petitioner

**Voltas**  
**NEW VEELINE**  
Water Heater  
India's first vitreous enamelled water heater  
DISTRIBUTORS  
**REDDY & REDDY**



